









## الجامعة الأهلية . . بين التأييد والمعارضة

مرکز السورج مع الدبلوماس









يقومها : محمود سامي

## النقابات

# مؤسسة لصناعة الأسنان

### تفتتحها نقابة أطباء الأسنان وهيئة الاستثمار

نقابة الصحفيين  
في ٢٠ عاما  
موضوع كتاب

استعرض الزميل الصحفي على الفريسي في كتابه الجديد «مواجهة» رئيس التحرير «جسود» نقابة الصحفيين في السنوات العشرين الماضية ويعرض من أجل قضية حرية الصحافة في مصر. كما كشف عن أسرار منظمة الصحفيين أيام سركاز القوي وسجل حوارا مع عدد من رؤساء التحرير في دور الصحف المختلفة.

كتب فاروق عبد المجيد :  
تقوم نقابة أطباء الأسنان بالاشتراك مع الهيئة العامة للاستثمار ، بإنشاء مؤسسة استثمارية تعمل كافة أنواع التركيبات الصناعية للأسنان على أن يطرح جزء من أسهمها للاكتتاب فيها لأطباء الأسنان .

ويقول الدكتور جمال مدين السكرتير العام لنقابة أطباء الأسنان : لقد قامت المؤسسة بالفعل للأسنان مؤخرا ، برفع أسهمها بواقع ٧٥٪ مما ترتب عليه زيادة الأرباح على أطباء الأسنان ، واستطاعت بجهودهم إلى زيادة أسعار التركيبات الصناعية على اللوازم حتى لقد وصل ثمن طقم الأسنان إلى أكثر من ٣٠٠ جنيه ، ولذا فكرت المؤسسة في إنشاء مؤسسة استثمارية لتتصرف فيها جهاز فني متخصص من أعضاء النقابة ، كما سيستفيد من الخبرة الأجنبية في هذا المجال ، بالإضافة إلى تزييد هذه المؤسسة بخدمات الأجهزة والمعدات والمواد الخاصة بصناعة الأسنان واستثمار التكاليف بوزن من رأس المال المشروع ، بينما تلجأ بقية الأسهم ليكتتب فيها أطباء الأسنان ، وسوف ينفق هذا المشروع خفضا لأسعار التركيبات الصناعية للمواطنين ، وسيبدأ بمبتي القاهرة والإسكندرية التفتت فتمتلك أكثر من ٨٥٠ من أطباء الأسنان .

وسوف يستفيد عدد المليون

انجحت في تونس اجتماعات اللجنة العلمية لتخطيط القوى العاملة في الدول العربية التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم الإدارية . وقد اشترطت في هذه اللجنة المساهمون عن تخطيط القوى العاملة بالوزارات المختلفة ومندوبي الأجهزة المركزية للخدمة المدنية والتخطيط المركزي في الدول العربية . وقد ناقشت اللجنة على مدى الاجتماع الأول من مقاما عددا من البحوث والدراسات الخاصة من خبراء المنظمة والوفود المشاركة ، وتناولت هذه البحوث العوامل الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في سياسة تخطيط القوى العاملة ومشكلات العمل العربي والأساليب الحديثة لهذا التخطيط ومشكلاته في مجال القوى العاملة .

كما تناولت البحوث موضوعات التعاون العربي في مجال تخطيط القوى العاملة ووضع خطة عربية للتنمية الإدارية الشاملة ودراسة الهيكل التنظيمي للأجهزة المشاركة في تخطيط القوى العاملة وإساليب تنمية الموارد البشرية . كذلك تناولت البحوث موضوعات تبادل الرأي والخبرات العربية حول الأساليب الحديثة لتخطيط القوى العاملة العربية على المستويين القومي والقطري وتوفير فرص العمل المنتجة للقوى البشرية المنتجة .

وقد حددت الاجتماعات والتقرير مشكلات تخطيط القوى العاملة بالدول في عدد من النقاط من بينها انخفاض المستوى العلمي للتخطيط في كافة المجالات بسبب نقص الكوادر في الخبرة الفنية والتكنولوجية ، وتقليل الرقابة وعدم كفاءة الخطط الموضوعة إلى جانب ندرة المهارات المطلوبة اللازمة لدراسة التنمية من هذه المشكلات أيضا انتشار البطالة للفتنة في القطاعات الحيوية للاقتصاد وزيادة البطالة غير الدورية في القطاعات الإنتاجية كما يشكل انتشار الأمية لدى هذه المشكلات خصوصا بين الطوائف الفقيرة التي تحتاج إليها التنمية الشاملة فضلا عن انخفاض معدل إلمام المرأة في البلاد العربية العلمية في مجال القوى العاملة . وقد طرحت البحوث أيضا ضرورة وجود خطط خاصة في الإحصاء العربية لتنظيم وتخطيط وترخيص استخدام القوى العاملة وربط هذه الخطط بخطة وبرامج التنمية في الدول . كما أقرت البحوث وضع خطة عربية للتنمية الإدارية الشاملة والمتكاملة .

المعاد الصمغية .

تطرح الشركة بين ماركات الطماطم العالم للامارات

مطاط محبطة كنان سمندو بمناظرة القرية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات

من خزينة الشركة (٧) شارع عبدالسلام عارف باب الوادي

القاهرة) نظير خمسة جنيهات للنفقة . وأمر مقرر لتحويل

الطماطم يوم ١٩/٨/٧٩ الساعة ١٢ ظهرا . ولن يلتفت

إلى الطماطم إلا إذا كانت قبل الساعة ١٢ ظهرا وأخير للمحكمة

بالتأخير الاستدعاء .

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها

ولم تكن المحكمة في قبضتها أي عطاء ودون إدراكها



تعارف عن قرب  
بين الصين وأمريكا

في عام ١٩٦٥ ، قال ماو تسي تونغ

عن لينج شيواو بنج (أو لينج

ميساو بنج) : «لقد جعلتني عسا

لو كنت جده لثوب ١» . ولشككي

ماو مرارا من أن لينج شيواو بنج

يبلغه وهو رئيس للحزب وقائد

الدولة وزعيم الشعب كله بما يجري

من أحداث السياسة الصينية وما

تلقاه الحكومة الصينية على مسرح

لكل الأحداث . ولكن شيواو بنج

السويقي السابق يضيف أيضا أنه

أجد وجهة نظري ما تجاه لينج فهو

يدري في مكانه من فترة عام ١٩٦٤

أن ماو تسي تونغ قال له وهو يشير إلى

لينج شيواو بنج : «انظر إلى هذا

الرجل الضئيل . انه ضئيل النكاح .

ولكنه ليس فقط ضئيل النكاح وهذا

هو متعلق به أبحاث حياته المسكنة

ولكنه يعمل خيرا واسمة وصيفة في

كافة مجالات العمل السياسي

والدبلوماسي والاداري ، والشككي

أن نجاح رجل

مثل لينج شيواو بنج في مراقبة

بني سويو حيث تمتعت الثقافة

العربية بها معبرا للأسنان تعرف

عليه . وذلك لكسر احتكار لمصالح

العمل الخاصة بالمحافظة .

وتعبر لهذا المشروع فقد تقرر أن

تتولى الإدارة العامة لشب الأسنان

وزارة الصحة العمل على رفع المستوى

العلمي لخريجي المعهد الطبي (شعبة

صناعة الأسنان) بتدريب لمدة سنة

بعد التخرج وقبل انضمامهم بالعمل

تحت إشراف الأساتذة منهم من هذا

الشرح .

وقد أصدر مجلس النقابة مؤخرا

قرار بأن يشرف طبيب لسان على كل

عمل من الأعمال الخاصة ، ويصدر

عليها التعامل مع الجمهور مباشرة ،

ولما من خلال طبيب ، وتتولى النقابة

باعتبار الضوابط التنفيذية لذلك بعد أن

أمرحظ أن بعض الأعمال تقوم باستغلال

الرخايس وإجراء بعض المصالحات أو

العمليات الجراحية .

ويضيف السكرتير العام لنقابة

أطباء الأسنان ، أن مجلس النقابة

سيبحث مشكلة صناعة الأسنان غير

الخاصين على يدوم المعهد الطبي

والتي لا يملكون خريجا بمزاولة مهنة

(صناعة الأسنان) لأنهم لم يتلقوا في

الوقت القليل من الممارسة سنة ١٩٥٧ لتدريج

بمجلات وزارة الصحة . والآن وبعد أن

# تعارف عن قرب بين الصين وأمريكا



لينج شيواو بنج زيارته مع البعث الأمريكي في بكين

شياو بنج يبدأ أهم خطوات

الانفتاح الصيني على العالم

في تقييم هذا الانفتاح الصيني على

العالم بقوله دفع كبير

ومن الواضح أن

الصين تتجه

إلى الغرب

بمسار

استراتيجي

بمفهوم

معمود

تسويحي

الانفتاح

الصيني

وهو «عونا

بفتح

عمر

فالسنة

التي

لقد

تغير

في

التي

لقد

تغير

في

التي

لقد

تغير

في

التي

لقد

تغير

في

التي

لقد

تغير

في

التي

لقد

تغير

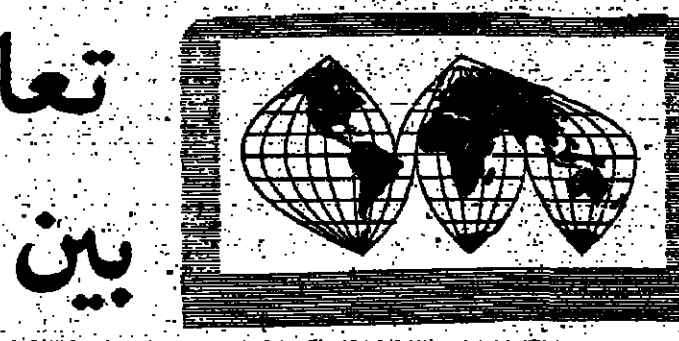
في

التي

لقد

تغير

في



بوصول لينج شيواو بنج (٧٦ سنة) الذي

أرئيس وزراء الصين إلى واشنطن لتكون

الصين - بهذه الزيارة - قد خلعت اسم ولوسين

خطواتها في اتجاه الانفتاح على العالم وإقامة علاقات

دولية جيدة ومتطورة على أساس العلم كله - بضعة

عامة - ومع الغرب ، والولايات المتحدة - بصورة

خاصة .

ويزيد من أهمية هذه الخطوة أن لينج شيواو بنج هو

الرجل الذي وضع فلسفة سياسة الانفتاح الصينية

الخاصة - أو كما يستعمله البعض - بفتح

الدبلوماسي الصيني العالمي وهو أيضا الذي يسلو

بفكره تفكيره في خطواتها .

السيد تانغ لينا كلمة ، عاشها

الصين في عزلة اختارها لنفسها .

فترت الصين أن تفتح أبوابها لسكان

الذين من حولها ، وأن تفتح أبوابها

لجميعهم جيدا ، وأن تفتح أبوابها

لتسليمهم وتسلمهم على الطبيعة .

وتستفيد منهم .

كان الغرب قد فتح بفتح أبوابها

الصين لتجارة واستثمارات ومفردات

جسري عام ١٨٣٠ . ولكن هذه

الخطوات ، لم تسمح للغرب بالتدخل

إلى ما وراء البحار ، وبسبب ذلك

البعد الكبير كله ففكر لينج شيواو

الخطوات ، رغم ما كان يلقى به من

إسراء وخسار - في عام ١٩٤٩

تتبع الشيوعيين وأمريكا بالخطوة

في الصين كلها ، وبعد سبع سنوات

انفصلا عن رفاههم السويديتين

فصلوا الفروع وحدهم ، ففتحت

الصين أن تفتح أبوابها ، وأن

تفتح على نفسها ، لتفتح أبوابها

لجميعهم .

وبعد الانفتاح الكبير في عام

١٩٧٨ ، فقد خرج جميع الزعماء

والقادة على مفردات من الرئيس

لينج شيواو بنج نفسه وتفتح

التي لتفتح أبوابها ، وأن

الزعماء والزعماء في زيارته

في الغرب والغرب .

ويستفيد هذه السياسة الدبلوماسية

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح

في السياسة الصينية ، وتفتح







والله اعلم  
بما  
في  
الغيب







صدا بجا

الشركة العامة للتلفزيون تتحول الى صناعة وبيع الآلات



طبعاً اشتغل في الموبيليا .. اذا كانوا تجار الروبائيكيا ينتجوا مسلسلات تلفزيونية !



حقائب الركاب المهمة .. في المزداد العلني !

هآلاف حقيبة في مخازن المطار منذ ٥ سنوات ومئات أخرى من الشلاجات والغسلات تطرح للبيع بالمزاد

على صلات اجنية ومخونات ذهبية ... صرح مدير جرك مطار القاهرة انه بمجرد انتهاء اللجنة من تصفية محتويات الحقائب والطرود سوف تباع كلها في مزاد علني بالمطار حدد له يوم ١١ فبراير القادم بوجوب المدة ١٢٦ من القانون المصري التي تمنع على ان لجراكم ان تباع البضائع التي يحوي عليها اشهر في المخازن الجركية او على الرصاة بعد بوافقة وزير المالية .

كيلو من الجبن الأبيض بـ ١٢٠ قرشاً .. كيف ؟

ارتفاع أسعار اللبن وراء ارتفاع أسعار الجبن .. والحصل هو اللبن المجفف !

لماذا ارتفع سعر الكيلو من الجبن الأبيض الى ١٢٠ قرشاً في محلات القطاع الخاص ؟ ... يقول المهندس مصطفى مهدي رئيس مجلس إدارة شركة بحر للابواب والادوية ان ارتفاع سعر الجبن الأبيض يرجع الى زيادة تكلفة انتاج الكيلو لارتفاع أسعار مستلزمات الانتاج سواء الحليب أو المستودعات كالكافيتا ووسائل التبريد مثل السخنة وزيادة سعر الحليب .

وقد انتهت الشركة مع لجنة المساعدات الاجنية على خفض سعر اللبن من ١٢٠ قرشاً الى ٨٠ قرشاً ... لكن ارتفاع سعر الجبن الأبيض يرجع الى زيادة تكلفة انتاج الكيلو لارتفاع أسعار مستلزمات الانتاج سواء الحليب أو المستودعات كالكافيتا ووسائل التبريد مثل السخنة وزيادة سعر الحليب .

وتدعم الحكومة الاقتصاد القومي .. في الوقت الذي تحتاج فيه الدولة الى تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية والبنية التحتية ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

وكان الدكتور ابراهيم شحاته قد تم في زيارة لمرسى مطر ...

سهم كوري منظم

بـ ٤٠ قرشاً الكيلو ... من كوريا ... استوردت شركة ...

١٠٠ ألف فلسطين

من القمح الامريكي ... لمر خلال فبراير ...

شركة المزارع السمكية

تبدأ انتاجها ... في العام القادم ...

أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes entries for US Dollar, British Pound, etc.

ظاهرة تحتاج الى تفسير

المال العربي يدعم اقتصاد الدول الكبرى وينسى بلاده المتخلفة !

١٦ مليون دولار من صندوق

الادوية لتمويل مشروعات الكهرباء

أقيم صيني المثنية

بالقطاع العام

عبد الرحمن منق

عبد الرحمن منق

عبد الرحمن منق



تم عقد اجتماع اللجنة العامة لشركة الشرق الأوسط لصناعة الادوية وبيع هذه الادوية من قبل القطاع الاقتصادي في مصر

Advertisement for PFAFF sewing machines, featuring an image of a sewing machine and text in Arabic.

Advertisement for MAUSER SPEZIAL, featuring an image of a rifle and text in Arabic.

Advertisement for a medical or health product, featuring an image of a person and text in Arabic.

قران ميلوك ...

رابطه أبناء ملوى ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية للاقتصاد ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

الجمعية المصرية لبحوث ...

تجقيق : أمل عام

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

تجقيق : أمل عام

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

تجقيق : أمل عام

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

تجقيق : أمل عام

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

تجقيق : أمل عام

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...

لأول مرة في تاريخ مصر ...



## حوادث • وقایع

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637



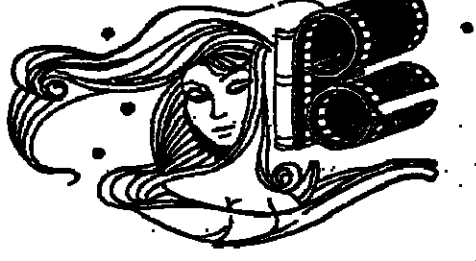




# الفن في أسبوع

يتم نشر كل يوم اثنين  
٢٩ يناير ١٩٧٩

عالم  
من  
فن



يقدمه يوسف شافين

## إسكندرية يوسف شاهين .. في عقله .. أم قلبه ؟!

سلفاورد دالي .. فنان سوريالي و « ذاتي » جدا .. وعندما سألوه .. هل  
ستخرجين لوحاتك في متحف البرادو بإسبانيا .. وهو من أشهر متاحف الفن  
للتشكيلي في العالم .. رد دالي في غرور ..  
« لو تركوني أعرض وحدي !  
وكان قلبها قد قال « لرجع لي إسبانيا بشرط أن يهدموا البرادو »

ومخرج السينما السوفيتي إنجمار مخرج أيضا « ذاتي » مستوحى من  
الطعام .. أو بعضها .. من حياته وتجاريه .. وعندما سألته في مؤتمر « كان  
من أين إستوحى فكرة فيلمه « صرخات وهمسات » الذي يتحدث فيه سينماتيا  
عن الحياة والموت .. كان رده البسيط والمريح جدا .. « من تجربة ذاتية ..  
خلال عملية جراحية إقتريت فيها من الموت .. وتعلقت بقلبي »

و .. يوسف شاهين في « إسكندرية  
ليه » بلا شك مخرج « ذاتي » أيضا ..  
تتلخذه من سلفاورد دالي ورسم  
لوحه سينماتية عريضة الأحداث ..  
وهو مثل برجمان .. لحظة خاصة  
جدا .. وصيغة جدا .. هي التي ملأت  
أجواب عقله الباطن إلى الوراثة إلى فيلم  
الحرب العالمية الثانية .. حيث الصراع  
الإنساني بين الألمان والمهاجرين .. وتطابق  
للشعر العربي إلى مصر .. ومعركة  
العلمين الثوريين بكتارها بعيدة المدى  
في التاريخ .. تاريخ الشعوب والأمم  
والأفكار .. ومنها علة يوسف شاهين  
نفسه .. واستقله ومعارفه .. أو  
أرضية اللوحة السينمائية التي صنع  
منها فيلمها جولة تحتل فيه صور  
اللعب والحرب والكلام في صين طفل  
يقدم بسرعة طريقه إلى الحياة ..

حتى لي يوسف شاهين مرة .. عن  
لحظة صعبة في حياته وقد فيها  
مستعلما لميلاده .. مجدى يعقوب ..  
والتي القمص بمجلة قاسية .. قال  
له الدكتور مجدى قلبك في حلة إلى

نجاحه الفني .. ولحمه نكي .. وقصة حب عاشت في غروب الحرب العالمية

سبح السفينة المسافرة بعد عامه لفرقة  
الكثافة وأصقلته ومعارفه لفرقة  
تذكره سفره .. تجمع بينا له في إضحاك  
هي التي حاربت من أجل سفره وتقول ..  
« سكيت .. صفر قوى على المركب  
من كذا ! »

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

## عالم المسرح

مع بداية  
مهرجان الريحاني

« أفلاطون » من الريحاني الى فريد شوقي

فريد شوقي بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

شكل أساسي على العمل كما قدم من  
٤٠ عاما كان لينا في تلكه مرة أخرى  
الى متفرج عام ٧٩ من حلف أو  
أفلاطون حتى استخدام للفرافلات  
الكثير وطه الإنتاج إلى حد ما هو  
ما كان يتميز به مسرحنا صومعا منذ  
نصف قرن ففرم بعد هذا الأسلوب عن  
مقاييل العصر إلا أن المخرج التزم  
بأنه أمام أمانة .. هي تقديم ترك  
الريحاني ..

فريد شوقي وهو في قمة تجريبه  
قدم مثلا رائعا يقوله المسرح في  
تجديد التراث الريحاني الذي عاصر  
شبابا ويثينا ككثبان استناد فلكية كبيرة  
من متاعه أصالة كرجل مسرح قدير له  
أسلوب متطور في الأداء المسرحي وأهل  
عنا مشاهدين فريد من أن يقدم فريد  
الريحاني في هذه المسرحية بشكل تس  
مع تملكا شخصيته .. في محاولة ليعث  
شخصية أفلاطون ليو لرايط .. التي  
قال به الفنان الرمال في هذا العمل  
حسن الشريوني قدم شخصية  
للتيهيري أبو الذهب بأسلوب ممتع تماما  
وداد حمدي .. كان لافلاطون  
كلمة .. بسيطة محببة تخفى فيه خفة  
ظها على كل شيء ..

نور الشريف يترك البكالوريوس  
تراف عرض مسرحية [ بكالوريوس في حكم الشعوب ] قصة على سلام والتي  
كان يعرضها المسرح الجديد بسبب سفر رطلها نور الشريف إلى أثينا لتصوير  
سلسل تلفزيوني لمدة شهر ..

الفرقة القومية والسيرك في البحرين  
بعد شهرين يبدأ أول مهرجان ثلاث فني يقامه مصر في البحرين  
يتضمن المهرجان الذي تنه العلاقات الثقافية الخارجية عتبا على أسبوع  
الاعلام لرواية الطويلة بالإضافة لعروض للمسرح القومي للفنون الشعبية  
وعروض أخرى مسرحية كالموسيقى ..

الفرقة القومية والسيرك في البحرين  
بعد شهرين يبدأ أول مهرجان ثلاث فني يقامه مصر في البحرين  
يتضمن المهرجان الذي تنه العلاقات الثقافية الخارجية عتبا على أسبوع  
الاعلام لرواية الطويلة بالإضافة لعروض للمسرح القومي للفنون الشعبية  
وعروض أخرى مسرحية كالموسيقى ..

الفرقة القومية والسيرك في البحرين  
بعد شهرين يبدأ أول مهرجان ثلاث فني يقامه مصر في البحرين  
يتضمن المهرجان الذي تنه العلاقات الثقافية الخارجية عتبا على أسبوع  
الاعلام لرواية الطويلة بالإضافة لعروض للمسرح القومي للفنون الشعبية  
وعروض أخرى مسرحية كالموسيقى ..

الفرقة القومية والسيرك في البحرين  
بعد شهرين يبدأ أول مهرجان ثلاث فني يقامه مصر في البحرين  
يتضمن المهرجان الذي تنه العلاقات الثقافية الخارجية عتبا على أسبوع  
الاعلام لرواية الطويلة بالإضافة لعروض للمسرح القومي للفنون الشعبية  
وعروض أخرى مسرحية كالموسيقى ..



نجاحه الفني .. ولحمه نكي .. وقصة حب عاشت في غروب الحرب العالمية

سبح السفينة المسافرة بعد عامه لفرقة  
الكثافة وأصقلته ومعارفه لفرقة  
تذكره سفره .. تجمع بينا له في إضحاك  
هي التي حاربت من أجل سفره وتقول ..  
« سكيت .. صفر قوى على المركب  
من كذا ! »

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

و لكن يوسف في تراكيبه السينمائية  
يتجاوز نفسه .. إنه قطعة سوزانية  
ملونة وسط اللوحة العريضة التي رسم  
أجزاء منها بالأبيض والأسود .. حيث  
الديابات .. وهتلر .. وبوسلوفسكي ..  
ولياي الكباريات وأغاني « كايين »  
يا كايين .. وتحرك في الصورة  
الأحداث والشخصيات من حول يوسف  
السفير المرح .. وتجاريه مع الفن  
والحياة مع النجاح والفشل ..

إبراهيم الذي يحب منارة .. وتمثل  
إينه وهو في السجن بعد أن فشل والد  
يوسف في كسب قسوته .. أو هذه  
القصة الصغيرة العجيبة بين لحد  
زكي .. ونجلاء .. وباحم بعينيك ..  
يوك .. إبراهيم لنا عازنك .. وقصة  
« عزت العلالي » .. التي يغلف  
السينمائي الإنجليزي ويصنع للفن

المصري في كلية فنونيا للسفر إلى  
أمريكا .. مهاجرة لسطها إلى الدنيا  
الجديدة التي تمنح السينما التي أدمن  
مشاهدة روليتها .. وعندما يصعد إلى  
من كذا !

## من و

أفلام في المونتاج

يقدم المونتاج باستديو نكس  
يجري العمل في ٤ أفلام بينما لا يجري  
تصوير أي عمل لمخطط الأفلام يجري  
تصويرها خارج البثالة حاليا ..  
الأفلام التي يصنعها المونتاج بعد  
العزيز فخرى بالاستديو هي [ خاتمة  
تكوين لها ؟  
لما في هذا النوع من الأفلام التي  
يتعرض لواقع قدم في حلة إلى  
معالجة بعض التقليل .. يسترجعها  
من عتيا .. ويعرف عليها من لم  
يركها .. وأهل من جانب آخر يحرض  
الفنان أن يسترجع ويستعمل المعاني  
الطورية .. إنها تمن في لحظة واحدة في  
ذاكرته .. ولكن لحظة العقل الباطن ..  
هي الكلام الذي يستحق شائبة ولكن  
كثيرة وأخرها به فشل زينا .. كما  
أنه من الصعب على صاحب تجربة  
الحياة أن يعيش بنفسه ما يستيقظ وما  
يشغلي عنه .. قاتل لي فلتن حسنة  
بعد مشاهدتها للفيلم .. عمل رائع ..  
.. هل يتنصه شيء ..  
.. ولكن .. حذف بعض اللقطات  
فقط ..

واللقطات هذه المخرج .. مثل لسات  
الأول على سطح لوحة فنان ..  
استرجعها من رائع .. وترجمها إلى  
لغة .. فيصنع لينا من الصعب أن  
يستغنى عنها .. خاصة في زمن  
« التسبيد » .. « والبخل الفني » ..  
وكما يبحث في « التحليل النفسي » من  
استمرار الوجود للوصول إلى حشد  
الأحداث في العقل الباطن .. بحيث لا  
تعرف في النهاية أي للزئترات حركات  
التداعي .. وأي الأحداث هي  
الأساسية عند صاحبها ..  
« إسكندرية ليه » في فيلم  
يحمل له سؤالا عن اسمه وصيغته  
وجوهه لأنه يبدأ فيواجهه بها قد  
تسأله في النهاية « وليس الرد في  
سأله أن شافين من مواليد  
إسكندرية .. ولكن في العلاقة  
العصية للفرقة الثلاثية الأبعاد بين  
الشخص .. والكان .. والزمان ..  
علاقة من الصعب تبينها .. ومن  
الأصعب تبينها أما تصويرها  
فيحتاج إلى قلب ولحسية  
الموت مرة فلتق بتصوير الحياة ..

كلمة فن  
لن دخلني بمشجع كامل من  
الأفلام .. يمرخون !  
[ رونية كابر ]

أحمد مظهر  
سفيرا في باريس

سياسي أحمد مظهر إلى باريس  
لتصوير حلقة واحدة كمشهد في  
مسلسل [ زين والعرض ] ويقدم فيها  
بطلين مصريين مع في باريس التي  
يخرجها يحيى الطمى ..  
أحمد مظهر الذي كتب سيناريو  
[ خبيثة تحب ] ونقوس حائلة  
واشتدحت مستوحاة من زكي مخوف في  
سيناريو القصة الفعالة ..  
انتهى من تصويره بلسم [ بنات  
الناس من لينة ] يمكن من قصة  
رجل مليح .. يقع من خلال قصة حب  
تتربصها ملامه عتيلة ..

« ونسيت أنني امرأة »  
تحولها « ملحة » لفيلم  
قصيدة إنسان عبد القدوس  
« ونسيت أنني امرأة » .. مستوحاة  
ملحة لفيلم سينمائي يجري الآن إخراج  
السيناريو له بينما لم تنتج بعد على  
مخرجها رطله ..

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض

اليوم سينما ثورمانت  
التيهيري بين وداد حمدي وفرويق لوكس في لقطة من العرض



## تشاهد هذا الأسبوع

### القناة الثانية

#### الثلاثاء :

#### هدى : فيلم السهرة

السهرة ستكون مع فيلم هدى ( هدى ) بطولة ابني عبد العزيز وعبد حمدي وحسين رياض وعمر الحريري ومن إخراج الراحل رمسيس نجيب ويبدو حول فتاة تسمى من مرض غيب تبتال الحب مع طبيبها المخلص ويصر على الزواج منها رغم معرفته بحالتها المرضية منها والتي تؤدي لولادتها بعد أربعة شهور بعد أن عرفت السلفة العالم قيمة التلفزيون بتقنيته جيد .

#### الأربعاء :

#### الطعام لكل قم

يقيم هدى يصرى حلقة من برنامج ( الطعام لكل قم ) عن كيفية تصديق السلفة الزراعية من طريق الاتصال الصناعية من خلال لقاء مع العالم المصري د . محمد عبد الهادي ود . محمد جامع البرنامج لإخراج إسماعيل إبراهيم

#### الخميس :

#### نوة العلماء تناقش : العدالة

يقيم د . عبدالمصور شاهين حلقة من برنامج ( نوة العلماء ) عن العدالة ومفهومها إسلاميا حيث يشرح البرنامج للمشترك سعيد المشاوي البرنامج من إخراج مصطفى سمون

#### الجمعة :

#### راسبوتين مسرحية السهرة

تعرض القناة ٥ في السهرة مسرحية ( راسبوتين ) بطولة يوسف وهبي وفلخر فاخر وسلي مصرود من إخراج يوسف وهبي وتلقا للتلفزيون حدى غيث .

#### عاشية في الأدغال : فيلم مابعد الظهر

فيلم مابعد الظهر هو ( عاشية في الأدغال ) تتلخص بطولته هادي أبو السعود ومحمد رضا من إخراج محمد سالم والفيلم إستعراضى فكاهى يدور حول المعلم عاشية الذى تقع في يده مستندات علمية وإبحاث من منابع النيل ولكنه يذهب إلى هناك مع صبيته ليبحث عن كنز ويتخلى بطلهم كثير من المناظر الجميلة والحيوانات المفترسة في أفريقيا وعند عودهم على الكنز يهديه إلى شعب أوغندا رمزاً للصداقة والحب

#### الجمعة :

#### هذا هو الإسلام

يقيم برنامج ( هذا هو الإسلام ) حلقة خاصة عن الاحتفال بالمولد النبوي الشريف من بين شيف البرنامج د . محمد عبد الرحمن بيسار

#### القطيع النادر : فيلم السهرة

السهرة ستكون مع الفيلم الأمريكي ( القطيع النادر ) بطولة جيس ستورات ويبدو حول ثور من النوع النادر يباع لأصحاب مزرعة لزيادة نسل هذا النوع من الأبقار أثناء رحلة الثور لن اراد أن يشتره تلع الكثير من الفارقات !



فنان حملة وزهرة العلا في لحظة من فيلم إرجم نموعى

### بين فنون الرانيس والتلفزيون تستطع قضاء دقائق مع هذا الجلب الذى يعزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع

الذى نال عنه كمال الشيخ جائزة لسن مفرج سنة ٧٦ . ذلك لأن حلف العديد من المشاهد قد أضح حثيثات الجائزة ؟  
بالنسبة لبرنامج [ ندى السينا ] يقول محمد يوسف شريف رزق الله في رسالة له أن النسخة التى عرضها ندى السينا من فيلم [ ثورة على السفينة بولتي ] نسخة جديدة طبع في أمريكا خصيصاً للتلفزيون المصرى وتمت ترجمتها في مصر منذ بضعة أسابيع .. وبالتالى لا علاقة بين قدم سنة إنتاج الفيلم وحالة النسخة المعروضة .. وأن الأسفل أثناء عرض الفيلم ناتجة عن الأجهزة الهندسية التى كثرت الشكوى منها .. وانتجت رسالة المذيع ..  
والرد على الرسالة : مع التأكيد بأن نسخة من الفيلم قد تم تبليها خصيصاً في أمريكا لبرنامج .. فلها بالقطع قد طبع من نسخة قديمة .. فقد كان هذا من أوجه مليون ؟  
بالنسبة لتقديم أغنية وردة [ في يوم وأيلة ] لأكثر من ساعة في سيرة القناة ٩ أول لىس .. وهى نفس الأغنية التى قدمتها الشابة الصغيرة مرتين من قبل خلال الأسابيع القليلة الماضية .. مطلوب أن تعامل كبار مغربات مصر .. بالمثل .. لا أكثر ؟  
ثم أين عثرت التسجيلات لسيدة الغناء العربى : لم كلشوم والتعليق عبدالمجيد حافظ والتى يحتفظ بالتلفزيون بها .. لماذا لا يذيعها في السهرة .. مايلت الأغنية الطويلة أصبحت من موابها .. وابن لقاه الخسيس الذى كانت تقدمه الشابة الصغيرة مرة كل شهر مع روائع السيدة الغناء ؟  
محمد صالح

استماعتات تاملت توافيق رئيسة التلفزيون لن تتفق للشاشة الصغيرة تدرك كبراً وعلماً من التمسك لبرزه إنهاء الأسفل مع منتصف الليل ليلنا بحق الوطن أن ينال قدر الكمال من التوفيق حتى يذهب إلى عمله في اليوم التالي ليؤتي حق الوطن بتمسك ولا تكسل ..  
●●● ولكن يبقى أن يحرص المسئولون عن بعض القطاعات في التلفزيون بنسب قدر على القيام بأفضل على وجهه الأكل حتى يلى بما وعد به مشاهديه .. أي أن يقدم لهم مايلين عنه وذلك بتبليها ما تدرته المسف صباح الثلاثاء بناء على المصلحة لها من التلفزيون عن أن سيرة القناة ٩ ستكون مع الفيلم المصرى [ جيبى ] ثم تلى السهرة للفيلم بأحد أفلام رعاة البقر ؟  
●●● ينسب قدر المطلوب به أن يتوافق [ ندى السينا ] عن عرض نسخ الأفلام الأجنبية القديمة جداً التى أتلفها كثرة العرض : صورة وصوت ، مطليب أيضاً أن يمتنع التلفزيون عن عرض الأفلام المصرية التى يحفظ منها العديد من المشاهد ما يتسبب عنه صعوبة تتبع أحداثها وتلقم الفيلم .. إلى جانب أن هذا الحذف عندما تزيد نسبة يسه إلى نجوم الفيلم ومخرجه وكتبه خلسة إذا كان المشاهد لم يسبق له رؤيته دخل دور السينا .. لأن المشاهد داخل البيت قد يتصور أن الفوضى وعدم الوضوح راجع إلى الفيلم ومخرجه وذلك كما تصور بعض المشاهدين بالنسبة لفيلم [ الهارب ] الذى عرضه القناة ٩ في مسيرتها يوم الأربعاء ؟  
●●● إذ لا يتصور لحد في فيلم [ الهارب ] الذى عرضه التلفزيون هو نفس

### القناة الأولى

#### الثلاثاء :

#### مباراة كرة قدم : في السهرة

السهرة ستكون مع مباراة بين مصرى كوتلى والفريق ولى ميسرات دورى ليجاندا لكرة القدم هذا العام

#### شريعة الله مع : السهرة

يقيم المستشار حسن الطويل حلقة من برنامج ( شريعة الله ) عن السنة النبوية الشريفة كمصدر من مصادر التشريع حيث الحلقة هـ د . موسى شاهين لتأمين البرنامج من إخراج عبدالمصطفى مشورع

#### الأربعاء :

#### أسبوعية ثقافية مع قضية الأجيال

يقيم فاروق شوشة حلقة من برنامج ( أسبوعية ثقافية ) عن تنمية الأجيال الجديدة من الأبناء والكتاب وهل هي تخلق من الطموحات الكبرى ؟ ضيف البرنامج هم د . يوسف إدريس والشاعر صلاح عبد المسهر وجلال الطبرى ومحمد إبراهيم أبو سنة البرنامج من إخراج فاروق الطبرى

#### نجوى إبراهيم تختار لك السهرة

تقدم نجوى إبراهيم حلقة من برنامج ( إختار لك ) في السهرة تتلخص مشروعات غنائية مختلفة لجنبة وفكرة فكلمية البرنامج إحداح لحد لمرقلى إخراج وافي حبيب

#### الخميس :

#### مباراة كرة القدم بين الاهلى والمقاولون

يقال التلفزيون على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمقاولون العرب من استاد القاهرة من ٢.٤٥ بعد الظهر

#### ( وبتمت الحياة ) مسلسل يبدأ اليوم

تتم القناة ٥ الحلقة الأولى من المسلسل الجديد ( وبتمت الحياة ) بطولة بوسى وصالح قايلى وسعيد عبد الفتى وإسماعيل بريس ووزن نيل ووزن ماضى وأحمد أباطة ويبدو حول فتاة تتكلم لتواصل تعليمها رغم كل الظروف فهل تتيسر لها الحياة بعد أن فقدت الأمل ..

#### الجمعة :

#### ليلة من عمرى : فيلم السهرة

تعرض القناة ٥ في السهرة فيلم ( ليلة من عمرى ) بطولة شادية وعبد حمدي وعبدالمجيد حسنى ومن إخراج عفيف سالم ويبدو حول فتاة تتصل في بيت لحد البنات وترتبطا علاقة حب بآبنة وتشر هذه العلاقة من خلال وقفات الطوفان أن يذهب إلى الخارج يتحول غيبته ويوجد في النهاية ليتزوجا . الفيلم تبليها جيد

## تسمع هذا الأسبوع

### تحتفل الإذاعة بالثورة الرابعة لأم كلثوم من خلال برامجها المختلفة على النحو التالى

#### وتطورها الفني

ويعرض كامل البطل من خلال برنامجه ( ليلى الشرق ) في الأرواح والنفس بعد منتصف الليل السبت القادم من صوت العرب التطور الذى لسيدة الغناء العربى من خلال ألقائها ابتداء من الأغنيات القصيرة ورحلتها مع الأغنية السينمائية ثم أغنياتها التى لاقت نجاحاً عربياً وعالمياً وأشهر الأغنى التى غنتها على المسرح العربية والعالمية

#### « فيلم » فاطمة

#### في سيرة السبب

تقدم ثريا عبد المجيد في برنامجها .. ابتداء من ١١.٢٠ مساء السبت القادم من البرنامج العالم تسجيل صوتياً لفيلم فاطمة .. بطولة لم كلشوم وندى وجدى . الفيلم يذاع بمناسبة الذكرى الرابعة لأم كلثوم

#### تسجيلات بصوتها

التسجيلات الوحيدة بصوت أم كلثوم تتمتع بها بمناسبة ذكرها في منتصف الليل السبت القادم حيث تمكلى أم كلثوم لوجدى الحكيم في برنامجها ( حديث الثورات ) من صوت العرب مشوار حياتها التى ابتداء من قريتها الصغيرة إلى أن حضرت إلى القاهرة والتقت بكبار المثمنين آنذاك وما قدمت للفن المصرى والعربى من أعمال غنائية ..

### أم كلثوم فى ذكرها الرابعة



#### صوت العرب

#### ٣ مخرجين و ٣ أفلام

#### في سيرة سينماتيات

يستمر عرض أفلام فى سيرة سينماتيات ٩.٣٠ مساء غد ملاح للوسم السينماتى الجديد عام ٧٦ ويضم مساهم من الأفلام المصرية الجديدة ومنها [ اللعين ] للفوزر لعدى يسمن كما يستضيف مصمود يسمن مع حمار حبل فيلم ( قاهر الظلام ) والفوزر مصمود خالد من تجربته في فيلم ( غيرة خمس )

#### عيون شمراء بين زيزى البدرى وصلاح ذو الفقار

تقدم إذاعة صوت العرب مساهماتاً للحميد الذى يذاع ابتداء من ٩.٣٠ مساء الخميس القادم ويحلى شهر فبراير بعنوان « عيون شمراء » وتكيف لفاروق صالح وإخراج عصام لطيف . المسلسل يتكلم البطلية فيه زيزى البدرى وصلاح ذو الفقار وأمينه رزق وإبراهيم خان ونيل سويفى والوجه الجديد مصمود كامل ويضم موسيقاه الموسيقى كمال ملاح

#### الشرق الأوسط

#### عاصفة على الطريق

تقدم إذاعة الشرق الأوسط ابتداء من ٧.٥ مساء الخميس القادم مساهماتاً للحميد [ عاصفة على الطريق ] تأليف فوزى البدرى وإخراج محمد متولى عرض وموسيقى عمار الشريعى السباعية وتقام بطولته منحة حمدي ويدير الدين جبريم وعليه راتبى وليلى مصطفى وسعيد صالح وحسن عابدين وسيد العربى وشعلان محمد طلى . ويبدو حول قصة أب ترك شجرة كبيرة لابنه وبنته . البنت تحالف على الشجرة والابن يسعدا وتسر الأيام ويتعرض الابن لأزمة شديدة تدهى إلى صوابه وينضم لأخته في النهاية لحافنا على قوة أليها .

### البرنامج العام

#### نجيب محفوظ .. يقدم « المطارد الغربى » للحكاية الرابعة من الخرافيش

تستمع ابتداء من ٩.١٥ مساء الخميس القادم ولطوال شهر فبراير إلى الحكاية الرابعة للحميد « الخرافيش » من مسلسل للحكاية الكبير نجيب محفوظ بعنوان « المطارد الغربى » بطولة صلاح قايلى وليلى عابدين وفاروق البدرى وشعلان وهادى وسلى سرحان وجالات زايد وإخراج فتح الله الصلبي

#### الطب النفسى « في مكتبة .. فلان »

تقدم نادية صالح ١٢.١٥ بعد منتصف الليل غدا حلقة من برنامجها [ مكتبة فلان ] مع د . محمد شعلان إستاد الطب النفسى بكية الطب جامعة الأزهر . حيث تعرض من خلال مكتبته لحدث النظريات في الطب النفسى

#### القصة الغنائية في الحان زمان

يقيم برنامج [ الحان زمان ] الفريدة طور السبت القادم حلقة عن تاريخ نشأة القصة الغنائية والرجال التى مرت بها . ويذيع قصائد عذوها بقرام مصمود غناء عبدالمجيد . و [ قراوا لها روحى فداها ] غناء عبد الفتى السيد

#### أغنية لفريد الأطرش لحنها ولم تكتمل

تستضيف [ مكتبة كمال ] في برنامجها [ من تسجيلات الهواة ] في الفريدة طور الأرواح القادم بطرق شمرارة للمحج والبرنامج الأوروى الذى يقدم مطلع أغنية لفريد الأطرش لم تكتمل . أول تسجيل للمسرح والموسيقى عام ١٩٨٩ ظهر في أمريكا وموسمها أندلسيا ألتى في مهرجان الموسيقى الأندلسية وموسيقى جزد البحر الكنازى

#### شركة مصر للصناعة والبناء والمعمار والرخام

٤ شارع الدكتور محمد عازم زمرى - الدقى  
لجنة المشورة والدراسة  
إعلامية للصحة فى جملة الشركات التجارية  
مقدم الشركة عن القيد فى سجل الزكاة التجارية لعام ١٩٧٨  
لشركات القطاع العام والخاص المتخصصة فى إستيراد وقطع الغيار وماكينات الشركة من الماكينات النارية

1. CATERPILLAR, (CAT)
2. DEUTZ (KHD)
3. GM (DETROIT)
4. CUMMINS
5. VOLVO
6. HANOMAG
7. PERKINS
8. RUSTON DIESEL (EXR, H.)
9. SCANIA
10. TATRA
11. S.K.L.

تقدم الطليعات باسم السيد وزير ايداع العامة للشؤون التجارية ويرتبط مع الطليعات البائعات السالمة .  
١- الاسم التجارى  
٢- رقم السجل التجارى  
٣- اسم السجل  
٤- العنوان  
٥- اسم السجل للتجارة  
٦- اسم السجل للتجارة  
٧- صورة من البطاقة الضريبية  
٨- صورة من ايداع ارقام ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩  
وذلك فى ميسر اكتوبر ١٩٧٩/١٢/١٥



#### يوم سودا اليوم

٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر

#### 20000 Leagues Under the Sea

٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر  
٢٠ ألف زوج تحت بحر

#### الرقعة المروية

مارك دالاس  
مارك دالاس  
مارك دالاس  
مارك دالاس

#### The Other Side of Midnight

مارك دالاس  
مارك دالاس  
مارك دالاس  
مارك دالاس

#### محمود الكولى

#### في حب مصر .. مسلسل جديد

تقدم إذاعة الشعب ابتداء من ٥.٤٥ مساء الخميس القادم يومياً وأطال شهر فبراير مسلسلها الجديد [ في حب مصر ] الذى كتبه أبو الهيثم القناصى وأخرجها إبراهيم أبو الهيثم للمسلسل تقام بطولته زوزن نيل وأحمد شوقي وسعيد غنار

#### سيرة بنى هلال

تتلألأ الحلقات الشعبية التى تقدمها إذاعة الشعب يومياً من العاشرة مساء وابتداء من السبت القادم وعلى مدى أسبوع قمت [ زيان ] والمبالغة [ وهى إحدى القصص الكثرية التى تحمل بها السيرة التى يكتبها عبدالمجيد الأنزوى ويخرجها أحمد علام

#### القصة تروى أن غزالة أعت نفسها لزيدان بن المعاجذ

مسودة عروس وانفذت وتسير هو وأراما بينما عن مياره وتسير ليه الذى ضرب منه بعد أن قتل لعد رعاياه وكانت النتيجة أن تاه زيدان فى الصحراء .. علما سيكن مسودة هذا مايتسرع اليه

#### ضرورة الأصوات المتخصصة

من القرارات الهامة التى أصدرتها الإذاعة في الأسبوع المائى كرامها [ بقرعة ] جميع الأصوات التى تخرج من الميكروفون عبر الأثير ليسمعها الناس في كل بقاع الأرض . وبضرورة أن تكون هذه الأصوات مبررة عن القيمة الحضارية لمر وثارتها العظيم . وقد شمل هذا القرار إلى جانب أصوات المطربين [ أصل الغناء ] جميع أصوات ممثلي البرامج وفى جميع محطات الإذاعة المختلفة . ويتضمن القرار أن تتسول اللجنة المختصة كلمتها في كل صوت من هذه الأصوات الذى يجب لكى يخرج للناس أن يحصل على تقرير ممتاز أو جيد جداً على الأقل . ويمنع أى صوت من الظهور يلى عن هذا المستوى .

#### ولا كان لهذا القرار أهمية في إعادة تصحيح مسار الإذاعة لأن الصورة تكتمل لو شمل هذا القرار العمل الإذاعي من كل جوانبه . واقتصد المذبة العلمية التى تكتب للذاعة وأصوات المثمنين الذين يسمعون الناس ويحبون لا تخرج من الميكروفون إلا الكلمة البناءة والهادية والبعيدة عن الإسفاف والإسقاط والتسليم فى إعادة بناء الإنسان ولي يصر . وحتى لا تكون الإذاعة مصدراً للزق عن غير المختصين من معدى البرامج . وكلاهما أصوات المثمنين الذين يجب أن تكون لهم القدرة على جذب المستمع . ويكون ذلك من خلال البرنامج والسباعية والمسلسل الشهير وكل عمل إذاعى يخرج للناس

#### واقتصدنا ما بهما الأمر هو اقتناصا بسان مصر ذات الحضارة العريقة ومثارة الثقافة التى ما زالت تضى طوال آلاف السنين يجب أن يخرج صوتها بحيث ينفذ كل الناس حول [ هذا القاهرة ] وتكون الإذاعة مصر هى الرائدة في كل الجوانب الإذاعية بل تكون الرائدة لكل الذاعة في العالم تنطق بالعربية

#### مصطفى الضمرانى



(۴) رعد جبری - قرینہ  
الکرمہ - شہید م

١٥- قاصصه أوريشه - من  
- أنواع العملات .  
١-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

محفوظ  
۳ میکائیلان

مستأنف  
٣ مكائنات  
لصيانة وإصلاح  
المكينات

ات ————— مخارة

**مؤسسة فاروق الانصاري**  
٤٦ في مسجد المطران - كركوك  
ت ٢٨٨٦٤ وكلاء من المستطاع  
الذاتية السخية

تونة اسباني ماركة البحار للبحر  
تونيون ولفرة ماركة البحار  
تونيون ٥٠ لجم واسك  
وجيدتوتونة والمجمعة لاس  
وجملات الثقلة

**عزاقات  
هيلسون**

يعمل ملاك الذين تأسست  
وشركاء ٢٩ شارع تروتر  
بالتقاهرة

من وصول امر وسعته من  
غير المزاولة الأمريكية  
تحتل كل احتياجات للزراعة  
يعلن من وصول مواتين A  
مقابل لواتر المزاولة تيسار  
يسر التكلفة ونسبة اتفاد  
التوكيل  
كما يعلن عن لواتر مزاولة  
ماح يسر المزاولة ٩٩٠  
ومها خلطة و ١٠ سكان

س. الشريفي ورفاقه

للسنجيد

بروف  
قية

للسنجيد

للسنجيد

ب ٤٣ جنيه  
مأكلية حياطة منجرج  
بالشمان والتعليم والتوسل الي  
( هدية ) ويوجد رجل  
ولطلة وابر ويصنع منجرج  
ولمكينت خياطة منجرج الاله

مأخوذة من كتاب  
مع نجات  
الغنية

وأكبرها في الترمك

استخرج ٢٢٧ الفصل ٢ الأول  
والكثير من جهات الأركان  
التي كانت

١٠

مصر الجديدة  
 مجلة من  
 ٥٠٠ كلمة  
 في جريدة  
 المشرق  
 والفكرات  
 في  
 مع  
 ٨٧٤٦

الطاس

**مؤسسة بغداد العامة**  
يعتقوب نصيف وورثه  
الطابق الثاني في المبنى القديم  
في حيّ صليبيات - بغداد - العراق







